

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА НИЖНЕКАМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НМР РТ

ПРИНЯТ  
на педагогическом совете  
протокол № 01 от 10.01 2017г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказ № 01 от 12.01 2017г.  
Директор «ЦД(Ю)ТТ»  
Хайдаров Р.Р.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРИЛКИ»**

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Васильева Светлана Владимировна

Возраст детей: 7-10 лет.  
Срок реализации программы: 2 года

г. Нижнекамск, 2017г.

*...Если ты хочешь творить чудеса  
из самых привычных вещей -  
к нам приходи и друзей приводи,  
волшебником станешь скорей...*

## **I. Пояснительная записка**

Техника, окружающая детей с малых лет, не только будит их любознательность, желание узнать и понять, как и почему движется машина, летит самолёт и космическая ракета, работает телевизор и многое другое, но и стремление делать что-то своими руками. Потребность действовать, работать руками, использовать различные инструменты и материалы в какой то степени удовлетворяется ещё в детском саду, а позже – на уроках технологии в школе.

В начальных классах трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка, значение которого очень высоко.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию доступных и посильных макетов и моделей технических объектов. Техническое творчество – это уникальное образовательное средство, способное уравновесить интеллектуальную деятельность ученика, сделать жизнь растущего человека всесторонне и гармонично развивающейся. Начальное техническое моделирование – это познавательный процесс формирования начальных политехнических знаний и умений. Знакомство с начальными представлениями о машинах, механизмах, сведения о моделях, технической терминологии, рабочих профессиях (профориентация).

Бисероплетение – забытое искусство, в последние годы находит все больше поклонников. Искусство изготовления украшений из мелких бусин, бисера, стекляруса – низание, один из очень интересных видов народного творчества. Миниатюрные бусинки, вспыхивающие разноцветными огоньками, соединенные вместе, создают радостный мир, волшебный и таинственный, как сказка.

Простота способа изготовления игрушек из бумаги позволяет детям без больших усилий научиться самостоятельно мастерить разнообразные поделки. С первых занятий предлагаются интересные в познавательном плане и доступные по возрасту задания. Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствуют развитию интереса, навыков работы, мобилизуют творческую активность и воображение детей.

Новизну курсу придает знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток и декоративных гвоздей – ниточным дизайном. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить». Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования объединения «Мастерилки», предназначена для занятий в объединениях с младшими школьниками по развитию творческих способностей и технического мышления. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Количество транспорта на дорогах и скорость движения растут каждый день, что приводит к увеличению числа дорожно-транспортных происшествий. Часто они происходят с участием детей школьного возраста. Нередко ребенок недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге, отчего и относится к Правилам дорожного

движения без должной серьезности. Поэтому обеспечение безопасности движения становится всё более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка юных пешеходов.

Анализ состояния детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что пик аварийности приходится на период с 14.00 до 15.00 и с 18.00 до 19.00 часов. Это время, когда дети находятся одни без присмотра родителей, возвращаются со школ или после занятий в учреждениях дополнительного образования.

Обучение детей школьного возраста Правилам дорожного движения (ПДД) и безопасному поведению на дорогах проводится согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» от 10.12.95, №196-ФЗ (ред. 14.10.2014г.). Данный модуль разработан согласно Указу Президента РФ № УП – 1115 от 06.12.2014 г. «О мерах по обеспечению безопасности дорожного движения РФ», приказу МО и Н РФ № 7053/14 от 08.12.2014 г. «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей», в соответствии с Правилами дорожного движения РФ (последняя редакция).

**Цель программы** – развитие творческой индивидуальности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства и технического моделирования.

#### **Задачи программы:**

*Образовательные* - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, бумагопластики, игрушек – сувениров, объёмного моделирования и конструирования. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение технологии бисероплетения, бумагопластики; формировать интерес к технике и техническому моделированию; приобретение знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира.

*Развивающие* – развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; формирование эстетического и художественного вкуса; развитие правопослушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей.

*Воспитательные* – привитие интереса к культурному наследию своей Родины, к истокам народного творчества. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, рационального использования материалов; воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения.

Особенностью данной программы является ее разнонаправленность. В ходе обучения воспитанники овладевают различными навыками, которые позволяют им более полно развить личные творческие способности, значительно расширить кругозор и повысить коммуникабельность. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Предполагаемые результаты: На всех этапах обучения по данной программе дети будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор детей, познакомить с видами декоративно – прикладного искусства, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, повышение правовой культуры юных участников дорожного движения; предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма.

Программа рассчитана на два года обучения для детей в возрасте от 7 до 12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с группой в количестве 15 человек в

объеме 144 часа в 1-й год обучения, 2 раза в неделю по 3 часа с группой в количестве 12 человек в объеме 216 часов во 2-й год обучения, согласно учебно-тематического плана.

Данная образовательная программа составлена с учетом нормативных документов, регламентирующих деятельность детского объединения в учреждениях дополнительного образования:

1. Законы Российской Федерации и Республики Татарстан «Об образовании».
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Типовое Положение об учреждении дополнительного образования детей.
4. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
5. Инструкции по технике безопасности.
6. Документы и материалы по профилю работы объединения.
7. Конституция Российской Федерации.
8. Правила дорожного движения РФ (последняя редакция).
9. Федеральная целевая программа "Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах".
10. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» от 10.12.95, №196-ФЗ (ред. 14.10.2014 г.)
11. Указ Президента РТ № УП – 1115 от 06.12.2014 г. «О мерах по обеспечению безопасности дорожного движения РТ»

В процессе обучения в учебно-тематическом плане могут быть изменения последовательности изучения тем.

## I. Учебно-тематический план

### I год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>3</b>	<b>Бумагопластика:</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>52</b>
3.1	Оригами, киригами	18	1	17
3.2	Бумагокручение (квиллинг), цветы из бумаги, плетение	20	2	18
3.3	«В мастерской Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек.	16	1	15
<b>4</b>	<b>Игрушки – сувениры:</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>
4.1	Самодельная игрушка из бумаги	8	1	6
4.2	Динамические игрушки	16	1	15
<b>5</b>	<b>Азбука бисероплетения:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
5.1	Плетение на проволоке	10	1	9
5.2	Плетение цепочек на одной игле, на двух иглах	4	1	3
<b>6</b>	<b>Объёмное моделирование и конструирование:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>
6.1	Простейшие автомобили из картона и бумаги	12	1	11
6.2	Простейшие авиамодели из картона и бумаги	12	1	11
6.3	Простейшие модели из картона и бумаги	12	1	11
<b>7</b>	<b>Игры, конкурсы, выставки, экскурсии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>8</b>	<b>«Основы безопасности на дорогах»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>9</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

## III. Содержание программы

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Знакомство с учащимися и педагогом. Ознакомление с планами объединения, с правилами внутреннего распорядка. Показ готовых изделий. Краткое изложение программы. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Анкета «Расскажи о себе». Игры на знакомство: «Откроем сердце другу».

**2. Материалы и инструменты. (2 ч.)** Санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы с инструментами. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (бумага, ткани, картон, проволока, бисер и др.). Виды бумаги. Свойства бумаги и картона.

Беседа: «Экономия бумаги ведёт к улучшению экологии».

### **3. Бумагопластика. (54 ч.).**

Основные приемы при работе с бумагой – сгибание, складывание, вырезание, скручивание, складывание листа пополам, складывание листа вчетверо. Виды бумаги - печатная, упаковочная, чертежная, писчая, бархатная, гофрированная.

#### **3.1. Оригами, киригами (18ч.).**

Знакомство обучающихся с простейшими приемами и базовыми формами техники оригами, киригами, чтение простейших схем. Оригами – складывание бумажных фигурок. Киригами - вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели.

Беседа «Оригами – древнее японское искусство».

##### Практическая работа:

1. «Котик и щенок» (базовая форма «Треугольник»);
2. «Хлопушка без дыма и огня»;
3. «Изготовление бабочки, ежика методом гофрирования»;
4. «Бабочки» (базовая форма «Двойной треугольник»);
5. «Аквариум» (изготовление рыбок методом оригами);
6. «Каркуша» (базовая форма «Рыба»);
7. «Изготовление цветка, листиков методом гофрирования»;
8. «Самоцветы» (гнутое изделия из квадратов);
9. «Двухтрубный пароход» (базовая форма «Блинчик»).

#### **3.2. Бумагокручение (квиллинг), цветы из бумаги, плетение (20 ч.)**

Знакомство с искусством изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Основные формы бумагокручения — тугая спираль, капля, свободная спираль, глаз. Основные приемы плетения: фигурное плетение, шахматное плетение. Приемы соединения деталей в плетении. Проведение опыта с полосками и уголками. Материалы и инструменты: ножницы, клей, линейка с окружностями, зубочистка. Работа с готовыми полосками, работа с шаблонами.

##### Практическая работа:

1. «Открытка ко Дню Учителя» (цветок из полосок);
- 2.«Закладка» (изучение метода плетения, прорезные изделия);
- 3.«Поздравительная открытка» (изготовление методом торцевания);
- 4.Изготовление выпуклой аппликации «Цветок»;
5. «Лепестковые цветы» (поздравительная открытка);
- 6.«Праздничная открытка» (аппликация);
- 7.«Сердце – навстречу добру и любви» (сувенир в технике аппликации);
- 8.«День Защитника Отечества» (открытка с объёмной звездой);
- 9.«Бабочка на карандаше» (игрушка с использованием симметричных деталей);
10. «На природе» (сюжетная аппликация).

#### **3.3. «В мастерской Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек (16 ч.).**

##### Практическая работа:

1. «Пружина-гирлянда»;
- 2.«Цепочка из полосок»;
- 3.«Ёлочный фонарик»;
- 4.«Ребристые игрушки»;
- 5.«Снежинка» (вырезание орнамента);
- 6.«Оригами. Новогодняя подвеска»;
- 7.«Складная звезда»;
- 8.«Новогодняя ёлочка» (в технике оригами).

#### **4. Игрушки-сувениры. (24 ч.)**

Изготовление игрушек «кукол-плясунов», «дергунчиков», игр «Ну-ка, попади!». Соединение деталей игрушек с помощью проволоки, ниток, липкой ленты (скотч). Перевод выкройки на картон, бумагу при помощи копировальной бумаги. Элементы художественного оформления изделий.

Беседа: «Красота национальных узоров».

#### **4.1. Самодельная игрушка из бумаги. (8 ч.)**

Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение плоских деталей между собой при помощи клея; при помощи щелевидных соединений в «замок». Виды соединений деталей из бумаги и картона: неподвижные - с помощью ниток, клея, скрепок; подвижные - с помощью проволоки, ниток, гвоздя, болта с гайкой. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа:

- 1.«Головастик-лягушонок» (из картона);
- 2.«Дед Мороз и Снегурочка» (игрушки из картона и ваты);
- 3.«Лев» (игрушка на конусной основе);
- 4.«Кит» (изготовление простейших игрушек из тарных коробок).

#### **4.2. Динамические игрушки (16 ч.)**

Изготовление игрушек: «кукол-плясунов», «дергунчиков», игр-кольцебросов. Изучение соединений деталей: на параллельных планках, с помощью проволоки, ниток, липкой ленты (скотча). Элементы художественного оформления изделий национальными орнаментами. Знакомство работы с проволокой, умение соединять две детали.

Беседа: «Народная русская игрушка» (Игры на Руси).

Практическая работа:

- 1.«Вертушок» (одно соединение с применением проволоки);
- 2.«Акбай» (игрушка - дергунчик с проволочным соединением);
- 3.«Цыплята» (игрушки-плясуны);
4. «Осьминог» (игрушка - дергунчик с двумя проволочными соединениями);
- 5.«Зайчик-попрыгайчик» (по мотивам русских сказок, игрушка с двигающимися лапками);
6. «Лиса-Краса» (по мотивам русских сказок, игрушка с двигающейся головой);
7. «Карусель с самолётиками»;
8. «Буратино» (по мотивам сказки «Буратино», на параллельных планках).

#### **5. Азбука бисероплетения. (14ч.)**

Освоение основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе. Гимнастика для глаз.

##### **5.1. Плетение на проволоке (10 ч.)**

Практическая работа:

- 1.«Изящная змейка»;
- 2.«Гусеница» (из бусин);
- 3.«Крокодил»;
- 4.«Стрекоза»;
- 5.«Паучок».

##### **5.2. Плетение цепочек на одной игле, на двух иглах (4 ч.)**

Практическая работа:

1. Плетение «Цепочка с пупырышками»;

2. Плетение цепочки «Крестик».

### **6. Объёмное моделирование и конструирование (36ч.)**

Знакомство с разнообразными подручными материалами и их свойствами; приемами надрезания, вырезания; прокалывание бумаги и картона. Работа с клеем: умение наносить клей ровным слоем по всей поверхности, за часть плоскости, по обозначенным местам. Знакомство с приемами разметки по шаблону, с использованием карандаша и линейки. Правила экономного расположения шаблонов на листе картона. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами и инструментами (с шилом, ножницами, иглой, проволокой). Изготовление игрушек из бумаги и картона по шаблонам и чертежам.

Беседа на тему «Машины разные нужны, машины разные важны».

#### **6.1. Простейшие автомобили из картона и бумаги (12 ч.)**

Изготовление автомобилей из бумаги и картона по шаблонам и чертежам: грузовых и легковых машин, тракторов, экскаваторов и т.д. Беседа на тему «Значение автомашин в жизни человека». Знакомство с основными частями автомобилей: мотор, рама, кузов, кабина, колеса, фары.

Практическая работа.

1. «Грузовая машина»;
2. «Простейшая модель» (из тарных коробок);
3. «Автобус «Икарус»;
4. «Кабриолет»;
5. «Гусеничный трактор»;
6. «Коляска».

#### **6.2. Простейшие авиамodelи из картона и бумаги (12 ч.)**

Изготовление авиамodelей из бумаги и картона по шаблонам и чертежам: планеров, вертолётов, ракет, речных самолетов. Беседа на тему «История развития авиации». Знакомство с основными частями авиационной техники: корпус, киль, стабилизатор, шасси.

Практическая работа.

1. «Трёхступенчатая ракета»;
2. «Ракета»;
3. «Вертолёт» (плоский с винтом);
4. «Бумажная эскадрилья» (простейшие самолёты);
5. «Парашют»;
6. «Упрощённая модель самолёта» (из картона).

#### **6.3. Простейшие модели из картона и бумаги (12 ч.)**

Правила экономного расположения шаблонов на листе картона. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами и инструментами (с шилом, ножницами, иглой, проволокой). Изготовление простейших игрушек из бумаги и картона по шаблонам и чертежам.

Практическая работа.

1. «Лодочка с парусом»;
2. «Светофор»;
3. «Изготовление плота из бумажных трубочек»;
4. «Изготовление домика из картона»;
5. «Изготовление домашней мебели из тарных коробок: кресло, диван»;
6. «Спасательный катер».

### **7. Игры, конкурсы, выставки экскурсии. (4ч.)**

Организация выставок работ детей после изучения каждого раздела. Экскурсии на выставки детского творчества, обмен впечатлениями, сравнительный анализ увиденного со своими творческими способностями. Проведение конкурса «Здравствуй, Мастер!».

#### **8. Основы безопасности на дорогах» (6 ч.)**

Целью данного раздела «Основы безопасности на дорогах» является формирование навыков безопасного поведения детей на дороге. Обучение по темам проводится с рассмотрением конкретных дорожных ситуаций, связывая со схемой безопасного маршрута в своё учреждение, рассматриваются в качестве примеров перекрёстки, светофоры и дорожные знаки, расположенные в своём микрорайоне. Применяются различные методы: словесные (сочетание монологического и диалогического изложения материала с постановкой творческих задач), наглядные (наблюдение, просмотр презентаций), практические и др. Наиболее распространенной формой проведения занятий является беседа и показ презентации. При реализации учебного модуля прослеживаются следующие межпредметные связи: окружающий мир, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура, информатика, история. При изучении темы «Мы пешеходы» особое внимание уделено разъяснительной работе по использованию светоотражающих элементов (фликеров) на одежде обучающихся.

Согласно Правилам, в тёмное время суток в населённых пунктах рекомендуется носить предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов для водителей транспортных средств. Вне населённых пунктов ношение световозвращающих элементов обязательно.

1. *«Основные термины и понятия. Мы пешеходы».* Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

2. *Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах:* Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях; Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

3. *Сигналы светофора. Тестирование.* Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

#### **9. Заключительное занятие. (2 ч.)**

Организация выставки работ «Наши руки не для скуки...». Обсуждение и оценка изделий. Награждение лучших воспитанников.

## Методическое обеспечение программы

### Условия реализации программы:

Успешная реализация программы предполагает следующие условия:

- занятия проводятся в классных комнатах, соответствующих гигиеническим требованиям и требованиям ТБ;
- рабочие места детей соответствуют требованиям СанПиН;
- соблюдаются и выполняются правила техники безопасности на занятиях;
- обязательно на каждом занятии проводятся кратковременные перерывы, физкультминутки, гимнастика для глаз.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечение следующими материалами и оборудованием:

#### 1. Инструменты и материалы:

- бумага (альбомная, цветная, газетная, чертежная, писчая, картон);
- ножницы; клей ПВА; фломастеры, цветные карандаши, акварельные краски;
- линейка; шило; скотч; проволока; нитки; пластилин; простые карандаши;
- бисер, стеклярус, бусины; циркуль.

2. *Наглядные пособия:* предметные картинки, образцы изделий, шаблон.

3. *Технологические карты поэтапного выполнения изделия.*

4. *Материал для бесед, лекций по темам модуля.*

5. *Конспекты занятий по темам модуля.*

6. *Компьютерные презентации к темам.*

7. *Тесты и ответы к ним.*

## Этапы педагогического контроля 1 год обучения

№	Наименование раздела	Какие знания, умения, навыки контролируются	Формы отслеживания результатов	Дата проведения
1	Материалы и инструменты	Свойства и значения применяемых материалов и инструментов. Правила техники безопасности при работе с ними.	Опрос	в конце темы
2	Бумагопластика	Базовые формы оригами, приемы плетения, формы бумагокручения	Викторина	в конце темы
3	Игрушки-сувениры	Основные приемы выполнения сувенирной игрушки.	Практическая работа	тематически
4	Азбука бисероплетения.	Приёмы плетения с помощью проволоки. Приёмы плетения леской.	Практическая работа	тематически
5	Объёмное моделирование и конструирование	Технология вырезания ножницами по контуру, делать четкие надрезы, вырезать вычерченный круг.	Выставка работ	После изучения темы
6	Основы безопасности на дорогах	Знание Правил дорожного движения, правил велосипедистов и пешеходов	тестирование	По завершению темы

### К завершению 1 года обучения воспитанники

#### должны знать:

- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и назначения инструментов, применяемых на занятиях, свойства различных материалов;
- правила безопасной работы с колющими и режущими предметами и инструментами;
- основные понятия и термины по пройденным разделам;
- краткие сведения в области композиции и цветоведения;
- приемы разметки с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, циркуля;
- приемы работы с копировальной бумагой;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода и хранения выполненных изделий;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги.

#### должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- владеть основными приемами работы с бумагой, картоном, бисером, леской, проволокой, шилом;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
  - пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

**Учебно-тематический план**  
**II год обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Материалы и инструменты.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>3</b>	<b>Бумагопластика:</b>	<b>84</b>	<b>5</b>	<b>79</b>
3.1	Оригами, киригами	12	1	11
3.2	Бумажные цветы	12	1	11
3.3	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	18	1	17
3.4	Объёмные поделки из бумаги	30	1	29
3.5	Модульное оригами	12	1	11
<b>4</b>	<b>Игрушки-сувениры:</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
4.1	Самодельная игрушка из бумаги, картона	6	1	5
4.2	Динамические игрушки	9	1	8
<b>5</b>	<b>Азбука бисероплетения:</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
5.1	Цветы из бисера	9	1	8
5.2	Браслеты и кольцо	12	1	11
5.3	Объёмные игрушки из бисера на проволоке	12	1	11
<b>6</b>	<b>Объёмное моделирование и конструирование:</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>45</b>
6.1	Простейшие автомобили из картона и бумаги	21	1	20
6.2	Простейшие авиамодели из картона и бумаги	18	1	17
6.3	Простейшие модели из картона и бумаги	9	1	8
<b>7</b>	<b>Нитяная графика (изонить)</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
7.1	Основные приемы работы в технике изонити	12	1	11
7.2	Дополнительные приемы работы в технике изонити	15	1	14
<b>8</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>

## Содержание программы 2 год обучения

### 1. Вводное занятие. (3 ч.)

Знакомство учащихся с задачами и планами объединения на год. Знакомство с мастерской. Правила внутреннего распорядка. Демонстрация готовых моделей.

Беседа «О декоративно – прикладном искусстве».

### 2. Материалы и инструменты, используемые в объединении. (3 ч.)

Правила работы с материалами и инструментами. Целесообразность применения бумаги, картона и других материалов. Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами, циркулем, иглой, проволокой, шилом. Организация рабочего места.

Беседа: «От дерева к бумаге».

### 3. Бумагопластика ( 84 ч.)

Свойства бумаги определяют ее внешний вид, структуру, толщину, пористость. Основными показателями бумаги являются: белизна, светонепроницаемость, прозрачность (непрозрачность), лоск и цвет.

Знакомство с различными видами бумаги и правила работы с ними. Беседа с детьми о производстве бумаги, картона и других материалов, используемых в техническом моделировании и декоративно – прикладном творчестве, их свойствах и применении, видах. Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами и инструментами. Работа с ножницами, циркулем, иглой, проволокой, шилом. Экономное расположение деталей на плоскости (на картоне). Вырезание по контуру.

#### 3.1. Оригами, киригами (12 ч.)

Складывание фигурок из листа бумаги. Изучение истории возникновения и развития техники оригами. Материалы и инструменты, необходимые при выполнении оригами. Основные правила и приемы при выполнении работ в технике оригами.

##### Практическая работа.

1. «Журавлик» (базовая форма «Птица»);
2. Изготовление прямоугольной шкатулки (методом оригами);
3. «Лотос»;
4. Изготовление игрушек методом «Киригами».

#### 3.2. Бумажные цветы (12 ч.)

Основные приемы изготовления искусственных цветов в технике оригами, по шаблонам, по схемам. Выбор бумаги – цветная, гофрированная.

##### Практическая работа.

1. «Цветочная полянка»;
2. «Махровая хризантема»;
3. Открытка «Сюрприз» (открытка - раскладушка);
4. «Кусудама-колокольчик».

#### 3.3. Узоры из бумажных лент (квиллинг) (18 ч.)

Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Основные формы - тугая спираль, капля, свободная спираль, глаз. Знакомство с дополнительными формами квиллинга - треугольник, листики, ромб, изогнутая капля. Нарезание полосок канцелярским ножом. Правила техники безопасности.

##### Практическая работа.

1. Изготовление бусин из бумаги;
2. Изготовление аппликации «Цветик - семицветик»;
3. Изготовление фигурок животных из гофрированного картона «Зоопарк»;
4. «Сердечко» (плетение);

5. Ёлочные игрушки из бумажных трубочек;
6. Аппликация из бумажных лент «Паучок в паутине».

### **3.4. Объёмные поделки из бумаги. (30 ч.)**

Изготовление игрушек из бумаги и картона по шаблонам, чертежам. Правила наклеивания деталей на поверхность, составление композиции. Вырезание симметричных деталей по половинке шаблона. Термины: фон, композиция, орнамент, аппликация.

#### Практическая работа.

1. «Снежинка ажурная»;
2. Ёлочный шар – «экосаэдр»;
3. «Коробочка с крышкой» (по чертежу);
4. «Рамка прямоугольная» (по развертке);
5. Новогодние очки (полумаски);
6. «Ажурная ёлочка»;
7. «Новогодние маски»;
8. «Ажурная гирлянда»;
9. «Ёлочные игрушки из колпачков»;
10. «Коробочка-сюрприз».

### **3.5. Модульное оригами. (12ч.)**

Изготовление объёмных фигурок из треугольных модулей оригами. Складывание треугольного модуля по правилам классического оригами из одного листа бумаги. Правила соединения модулей между собой, без использования клея. Составление композиции.

#### Практическая работа.

1. Изготовление треугольных модулей;
2. «Лебедь» (изготовление туловища);
3. «Лебедь» (изготовление крыльев и шеи);
4. «Рамочка круглая».

### **4. Игрушки-сувениры. (15 ч.)**

Беседа о культурной и исторической самобытности народов Республики Татарстан, национальных традициях в декоративно-прикладном творчестве. Элементы художественного оформления изделий. Изготовление поделок и оформление ими жилища.

#### **4.1. Самодельная игрушка из бумаги, картона. (6 ч.)**

Изготовление плоских игрушек из бумаги и картона. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества народов Татарстана. Беседа об истории возникновения сувениров.

#### Практическая работа:

1. «Весёлый фокус» (как пролезть сквозь открытку);
2. «Забавный страус» (кукла марионетка).

#### **4.2. Динамические игрушки (9 ч.)**

Изготовление подвижных игрушек. Виды соединений деталей из бумаги и картона: – с помощью проволоки, ниток, гвоздя, болта с гайкой. Основные приёмы работы. Правила ТБ при работе с ножницами, иглой, проволокой.

#### Практическая работа:

1. «Кот Василий – рыболов» (подвижная игрушка с применением проволоки);
2. «Бумажные вертушки» (бумажные подвижные игрушки, «Бумага в воздухе»);
3. «Летающая пчелка».

### **5. Азбука бисероплетения. (33ч.)**

Обучение основам бисероплетения, углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения, воспитание эстетического

отношения к действительности, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда, развитие моторных навыков, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с пупырышками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмёрки»; параллельное, игольчатое плетение при изготовлении объёмных игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе. Гимнастика для глаз.

### **5.1. Цветы из бисера ( 9 ч.)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Материалы и инструменты: проволока, леска, ножницы, булавки. Организация рабочего места.

#### Практическая работа:

1. «Примулы» (плетение на проволоке);
2. «Цветок» (из бусинок, бисера и стекла);
3. «Дивные цветочки» (плетение на леске).

### **5.2. Браслеты и колье ( 12 ч.)**

Техника плетения в несколько рядов, техника соединения нескольких рядов, техника закрепления изделий. Дополнения к цепочкам - подвески.

#### Практическая работа:

1. Цепочка «Лесенка»;
2. «Широкая фенечка»;
3. Цепочка «Цветочная»;
4. Колье «Ажурное» (сетка – ячейки из 24 бисерин).

### **5.3. Объёмные игрушки из бисера на проволоке (12 ч.)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для объёмных игрушек из бусинок и бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

#### Практическая работа:

1. «Бабочка» (объёмное плетение);
2. «Ёлочка» (игольчатое плетение);
3. Украшение для пасхальных яиц;
4. «Паучок на паутине».

### **6. Объёмное моделирование и конструирование (48 ч.)**

Общее понятие о конструировании и моделировании. Работа с шаблонами и трафаретами. Способы приемы работы с ними. Изготовление по шаблонам простейших моделей. Приёмы склеивания деталей за часть плоскости, по обозначенным местам. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами и инструментами (с шилом, ножницами, иглой, проволокой).

#### **6.1. Простейшие автомодели из картона и бумаги (21 ч.).**

Изготовление автомоделей из бумаги и картона по шаблонам и чертежам: грузовых и легковых машин, тракторов, экскаваторов, бульдозеров и т.д. Беседа о значении автомашин в жизни человека. Закрепление знаний об основных частях автомобилей: мотор, рама, кузов, кабина, колеса, фары.

#### Практическая работа:

1. Автомодель «Джип» (машина с открытым верхом);
2. Изготовление модели из картона «Грузовая машина»;
3. Изготовление модели из картона «Трактор «Беларусь»;

4. Изготовление модели из картона «Бульдозер»;
5. Изготовление модели из картона «Грузовой автомобиль «Камаз»;
6. Изготовление модели из картона «Автомобиль марки «Жигули»;
7. Изготовление модели из картона «Экскаватор».

### **6.2. Простейшие авиамодели из картона и бумаги ( 18 ч.)**

Изготовление авиамodelей из картона и бумаги по шаблонам и чертежам: планеров, вертолётов, ракет, речных самолетов. Беседа об истории развития авиации. Закрепление знаний об основных частях авиамodelей: корпус, киль, стабилизатор, шасси.

#### Практическая работа:

1. Изготовление модели из листа бумаги «Самолёт»;
2. Изготовление модели из картона «Ракета с катапультной»;
3. Изготовление модели из картона «Вертолёт МИ-4»;
4. Изготовление модели из картона «Бумажные самолёты на рейке»;
5. Изготовление модели из картона «Истребитель»;
6. «Вертолёт грузовой».

### **6.3. Простейшие модели из картона и бумаги (9 ч.).**

Беседа об истории развития водного и наземного транспорта (парусные суда, паровозы и т.д.) и их значении в народном хозяйстве. Просмотр иллюстраций различных моделей парусных судов, танков и паровозов.

#### Практическая работа:

1. Изготовление парусного судна «Бригантина»;
2. «Домик»;
3. «Катамаран с парусом».

## **7. Нитяная графика (изонить) (27ч.)**

Знакомство воспитанников с одним из разновидностей декоративно-прикладного творчества – вышивкой по картону (нитяной графикой). Материалы, используемые в работе: в качестве основания - бархатная или плотная бумага, нитки - обычные швейные, шерстяные, мулине, цветные шёлковые. Основные приемы работы в технике изонити – заполнение угла, заполнение окружности. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль). Перевод рисунка на картон. Прокалывание, проба. Техника выполнения “изонити”.

### **7.1. Основные техники выполнения “изонити” (12 ч.)**

Изонить - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне.

Дополнительные приемы работы в технике изонити – выполнение завитка, заполнение дуги, выполнение «куриной лапки». Техника безопасности при работе с основными инструментами (иглой, ножницами, циркулем).

#### Практическая работа:

1. Материалы и инструменты. Перевод рисунка на рабочую поверхность;
2. «Закладка для книги» (заполнение угла);
3. «Одуванчик» (заполнение окружности);
4. «Корзинка с цветами» (заполнение угла и окружности).

### **7.2. Дополнительные техники изонити (15 ч.)**

#### Практическая работа:

1. «Волшебные узоры» (выполнение приема «завиток»);
2. «Радуга» (заполнение приема «дуга»);
3. «Ветка радости» (выполнение приема «куриная лапка»);
4. Композиция «Паутинка»;
5. Композиция «Цыпленок».

## **8. Заключительное занятие. (3 ч.)**

Организация выставки работ. Обсуждение и оценка изделий. Награждение лучших воспитанников. Проведение итогового мероприятия «Нам было весело...».

**Методическое обеспечение программы**  
**Этапы педагогического контроля**  
**2 год обучения**

№	Наименование раздела	Какие знания, умения, навыки контролируются	Формы отслеживания результатов	Дата проведения
1	Материалы и инструменты	Свойства и значения применяемых материалов и инструментов. Правила техники безопасности при работе с ними.	Опрос	в конце темы
2	Бумагопластика	1.Свойства бумаги: структура, толщина, пористость. 2.Основные показатели бумаги: белизна, светонепроницаемость, прозрачность (непрозрачность), лоск и цвет. 3.Правила работы с бумагой и картоном. 4.Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами и инструментами: с ножницами, циркулем, иглой, проволокой, шилом. 5.Умение экономно располагать детали на плоскости (на картоне). 6. Навыки чтения чертежей: линии сгиба, места нанесения клея.	Выставка работ	в конце темы
3	Игрушки-сувениры	Динамическая игрушка. Технология изготовления и соединения деталей с помощью проволоки, навыки работы с иглой и леской.	Практическая работа	тематически
4	Азбука бисероплетения.	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бусинок и бисера	Практическая работа	тематически
5	Объёмное моделирование и конструирование	Знания об изготавливаемых видах техники, их устройствах, назначениях.	Викторина	После изучения темы
6	Нитяная графика (изонить)	1. Умение переводить рисунок на картон. Правильное расположение сколок на картоне. Технологическая последовательность заполнения углов и окружностей. 2.Умение переводить рисунок на картон. Правильное расположение сколок на картоне. Технологическая последовательность заполнения завитка и дуги.	Практическая работа  Изготовление подарков	

## **К концу 2 года обучения воспитанники**

### **должны знать:**

- правила безопасной работы с колющими и режущими предметами и инструментами;
- виды декоративно-прикладного творчества и его значение в жизни человека;
- названия и свойства различных материалов, применяемых на занятиях;
- приемы работы с копировальной бумагой, разметки с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, циркуля;
- основы композиции, формообразования, цветового сочетания;
- последовательность изготовления и оформления изделий;
- правила ухода и хранения готовых изделий.

### **должны уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, канцелярским ножом;
- создавать изделия по шаблонам, схемам, по собственному замыслу;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, вносить изменения;
- уметь самостоятельно использовать знания свойств различных материалов в изготовлении объёмных технических моделей;
- вносить изменения в конструкцию;
- создавать модели по собственному замыслу;
- составлять композиции согласно правилам.

### **Литература для педагога.**

1. Афонькин С.Ю. «Оригами и аппликация». СПб., «Кристалл», 2008.
2. Бабина Н.Ф. «Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов» – Воронеж 2008.
3. Берлина Н.А. «Игрушечки» – М., 2007.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. «Истории обыкновенных вещей» – М., 2005.
5. Бортон П. «Игрушки забавные» - М., «Росмэн», 2007.
6. Иванова Г.В., «Подарочки для мамочки» - СПб., «Тригон», 2007.
7. Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное» - Ярославль, «Академия развития», 2007.
8. Лыкова И.А. «Я - будущий скульптор», – М., «Дом книги», 2008.
9. Лыкова И.А. «Бабочки из фантиков». М.,ИД «Карапуз», 2008.
10. Маврина Л. «Забавные игрушки» - М., «Детская книга», 2005.
11. Магина А. «Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки» – М.–СПб., 2009.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек–сувениров» - М., 2006.
13. Мишина К. «Что? Зачем? Почему?» - М., «Эксмо», 2006.
14. Макаренков С.М. «Как заработать: Цветы на продажу», М., «РИПОЛ классик», 2005.
15. Острун Н.Д. «Оригами. Динамические модели» - М., «Айрис-пресс», 2006.
16. Соколова С.В. «Азбука оригами» - М., «Эксмо», 2006.
17. Хананова И., «Соленое тесто», М., 2007.
18. Хайн Д., «Игрушки-мобиле» - М., «Айрис-пресс», 2007.
19. Федеральные Законы Российской Федерации «О безопасности дорожного движения».
20. Сборник инструктивных и методических материалов по итогам Всероссийского конкурса «Безопасное колесо – 2006» Р.Н.Минниханов, И.А. Халиуллин, Казань, НЦ БЖД, 2006 год.
21. Основы безопасности жизни деятельности 5-6 классы. А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, просвещение, Москва, 2008 год.
22. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге /Сост.: Р.Ш.Ахмадиева, С.А.Бикчентаева, М.Х.Валиев, Е.Е.Воронина и др./ Под общей ред. Р.Н.Минниханова, Д.М.Мустафина. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009 г.
23. Обучение школьников правилам безопасного поведения на дороге (5-9 классы): Учебно-методическое пособие / Р.Ш.Ахмадиева, С.А.Бикчентаева, Д.Д.Забириев, Е.Е.Воронина и др./ Под общей ред. Р.Н.Минниханова, Д.М.Мустафина. – Казань: ГБУ «НЦ БЖД», 2013 г.
24. УМК для учащихся 5-9 классов. Москва: Учприбор, 2009 г.
25. Газета «Добрая Дорога Детства».

### **Литература для обучающихся.**

1. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные планы. 3 класс /Сост. Г.Н. Шевченко – Волгоград, Учитель, 2009. - 114 с.
2. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные планы. 4 класс /Сост. Г.Н. Шевченко – Волгоград, Учитель, 2009. - 112 с.
3. Маркин Н.И., Денисов М.Н. Безопасность на дорогах: учебник для начальной школы: В 2 ч. / Под ред. Н.Ф.Виноградовой. – М.:ЭНАС-КЛАСС; Издательство НЦ ЭНАС,2006.- 48 с.
4. Занимательно о Правилах дорожного движения: Азбука - Казань: ГУ «НЦЖБД», 2012. - 28 с.
5. Гадаева Ю. «Бисероплетение: ожерелья и заколки» – СПб., 2005.

6. Гадаева Ю. «Бисероплетение: флора и фауна» – СПб., 2008.
7. Гадаева Ю. «Бисероплетение: цепочки и фенечки» – СПб., 2010.
8. Лыкова И.А. «Бабочки из фантиков» - М., «Карапуз», 2009.
9. Мишина К. «Что? Зачем? Почему?» - М., «Эксмо», 2006.
10. Петрунькина А. «Фенечки из бисера» – СПб., 2008.

#### **Издания периодической печати.**

1. Журналы: «Бисероплетение», «Рукоделие», «Классный журнал», «Весёлые картинки», «Миша», «Маруся», «Костер», «Левша», «Мурзилка», «Барби», «Почемучка» и другие периодические издания.
2. «Левша», приложение к журналу «ЮТ для умелых рук»,
3. Газеты: «Волшебный ключик», «Катавасия», «Вырастай-ка» и другие издания периодической печати.
4. Приложение к журналу «Ступени», «Карусель».

#### **Интернет-ресурсы.**

1. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru/articles/588850/>
2. «Вечерком. Поделки из пластиковых бутылок»  
<http://www.vecherkom.com/content/view/792/330/>
3. «Своими руками. Солнышко» <http://modelmen.ru/p565>
4. «Умелые ручки. Киригами» [http://umelye-ruchki.ucoz.ru/publ/bumaga/vyrezanki\\_kirigami/59](http://umelye-ruchki.ucoz.ru/publ/bumaga/vyrezanki_kirigami/59)
5. «Ганутель» <http://festival.1september.ru/articles/559911/>
6. «Ванька – встанька» <http://festival.1september.ru/articles/527314/>
7. «Всё для детей» <http://allforchildren.ru/article/quilling41.php>
8. «Игрушки - сувениры» <http://doshkolnik.info/master/domteatr1.htm>
9. «Кусудама» <http://kusuda.ru/kusudamas/kusudama-kolokolchiki/>
10. Работы по изонити <http://www.proshkolu.ru/user/GalinaLarkova/file/410811/>
11. <http://www.dddgazeta.ru/>,
12. <http://propaganda-bdd.ru/index.php?act=pages&id=137>
13. <http://www.fcp-pbdd.ru/news/detail.php?ID=12340>
14. <http://www.dddgazeta.ru/>
15. <http://velosipedistov.net/>
16. [https://www.gibdd.ru/about/social/children-safety/internet\\_urok.php](https://www.gibdd.ru/about/social/children-safety/internet_urok.php)

## Рекомендации по проведению занятий

Для проведения занятий применяются наглядные пособия, схемы, рисунки, которые облегчают восприятие, позволяют сделать занятия живыми и разнообразными: таблицы, где показаны основные приемы работы с разными материалами, образцы узоров, рисунки и готовые изделия, а так же большой запас регулярно пополняющейся журнальной продукции. Для реализации практической части программы необходимо следующее оснащение: ножницы, ножницы «зигзаг», карандаши, линейки, клей ПВА, ручки, фломастеры, ткань, бисер, стеклярус, бусины различной формы, краски, гуашь, рамки, пинцеты, шило, проволока разного диаметра, кусачки, картон, цветная бумага, скрепки, пайетки, тетрадь для записей.

В теоретической части дети получают сведения из истории рукоделия, о техническом моделировании, об истории игрушек-сувениров, знакомятся с инструментами для работы, свойствами используемых материалов, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практическую работу, обучающиеся приобретают начальные навыки работы, изготавливают несложные изделия и поделки.

Необходимо систематически обращать внимание детей на правильную организацию рабочего места, на положение рук и на четкое выполнение приемов работы. Серьезное внимание следует уделять соблюдению правил техники безопасности. На занятиях необходимо заботиться о создании атмосферы конструктивной, деловой и доброжелательной критики; постоянно консультировать, анализировать и разбирать ошибки и удаchi каждого; придерживаться методики опережающего одобрения, т.е. хвалить чуть больше, чем ребенок заслуживает. Обсуждая итоги занятия, необходимо обращать внимание на то, что удалось сделать лучше, качественнее.

Следует иметь в виду, что каждый воспитанник имеет свой, отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имел он начальные навыки или впервые взял в руки ножницы, клей или бисер; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы, обладает ли он усидчивостью и от целого ряда других факторов, в том числе и от отношения к увлечению и занятию. Учитывая цели и задачи программы, психофизические и интеллектуальные особенности детей, занятия проводятся с использованием разнообразных методов обучения, наглядных материалов. Дети посещают различные выставки декоративно-прикладного творчества и краеведческий музей, где с ними проводятся беседы о народных традициях и обычаях, в которых они являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

С 1 июля 2015 года вступает в силу Постановление Правительства N 907 от 6 сентября 2014 года «О внесении изменений в Правила дорожного движения, утвержденные Постановлением Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 23 октября 1993 г. N 1090» и Постановление Правительства N 1197 от 14 ноября 2014 года «О внесении изменений в Правила дорожного движения Российской Федерации». Согласно Правилам, в темное время суток в населённых пунктах рекомендуется носить предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов для водителей транспортных средств. Вне населённых пунктов ношение световозвращающих элементов обязательно.

Практическая значимость модуля состоит в том, что он может стать для педагогов дополнительного образования востребованным методическим материалом по организации профилактической работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

В течение учебного года в объединении организуются различные мероприятия к знаменательным датам, персональные выставки воспитанников, где они могут продемонстрировать знания, умения и навыки, которые они приобрели, занимаясь в объединении. Лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, выставках различного уровня.

## Словарь базовых терминов

Аппликация - создание художественных изображений наклеиванием на бумагу (ткань, кожу) разноцветных кусочков материала.

Бумага - материал преимущественно из растительных волокон. Впервые бумагу изготовили во 2-ом веке в Китае. С 19 века изготавливается главным образом из древесины. Известно 600 видов бумаги. Характеризуется массой 1 кв.м. толщиной, механическими свойствами, цветом, белизной, гладкостью и т.д.

Бисер - мелкие стеклянные цветные бусинки, зёрнышки со сквозными отверстиями, для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

Изонить - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Киригами - вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели.

Чигирие - («чигири» - рвать, отщипывать, «е» - картина), с японского языка переводится как «картина из рваной бумаги». На русском языке название этой техники звучит как «рваная аппликация».

Стежлярус - стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити.

\_\_\_\_\_ - предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.

Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

\_\_\_\_\_ - предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов.

Объёмная аппликация - создание пространственного изображения за счёт многослойного рисунка, то есть многократного наложения отдельных его частей для создания объёмности.

Плетение - способ ручного соединения полос - нитей, стеблей, прутьев, волокон луба и т. п., при котором каждая из полос проходит попеременно то сверху, то снизу других, под прямым или косым углом.

Динамика (динамическая игрушка) - действующая, богатая движением, действиями; проявляющая наличием внутренней силы. Динамическая музыка, динамическая игрушка.

Мастерица - квалифицированная работница, занимающаяся каким-либо ремеслом. Искусная, ловкая в каком-либо деле женщина.

Линейка - инструмент измерительный и разметочный. Она имеет шкалу на верхней и нижней кромке лицевой поверхности нанесены деления. Сантиметровые деления обозначены цифрами.

Угольник - инструмент разметочный и контрольный. Он предназначен для построения базового прямого угла, от которого начинается разметка и для последующего контроля прямых углов в размеченной развертке.

Циркуль - инструмент разметочный. Им размечают круглые детали. У циркуля две подвижные ножки. В конце одной вставлены игла (она отмечает центр круглой детали), в конце второй – стержень, как у простого карандаша.

Ножницы - инструмент режущий. Они и нож – «родственники». Ножницы – это два ножа, соединенные вместе. Кромки полотен этих ножей заточены – это лезвия, а концы их закруглены.

Шило -инструмент колющий, предназначен для прокалывания отверстий в бумаге, картоне, фанере. Шило и игла – «родственники». Рабочая часть шила так и называется – игла.

Оригами - слово японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» - сложение и «ками» - бумага. Это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных игрушек.

Кусудама - в переводе с японского кусадама означает «лечебная трава». Набор определенных лечебных трав помещали в специальный шар, сделанный методом оригами, который подвешивали над постелью больного. Бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги) так что получается тело шарообразной формы

Планер - летательный аппарат тяжелее воздуха, типа безмоторного самолета для планирующего и парящего полета.

Автомобиль - рабочая транспортная машина, которая служит для перевозки грузов и пассажиров.

Вертолёт - машина для полётов, которая поднимается и опускается вертикально.

Зубочистка - для закручивания спиралек можно воспользоваться расщепленной зубочисткой. Макетным ножом надрезать её с одного края, и, чтобы удобнее было держать, второй острый конец воткнуть в пробку.

Клей - композиция на основе веществ, способных соединять (склеивать) материалы. Клей ПВА применяется для склеивания изделий из бумаги. Тонкий слой клея ПВА на бумаге практически незаметен, что удобно при склейке бумажных моделей и поделок.

«Участники дорожного движения» - лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства.

«Велосипед» - транспортное средство, кроме инвалидных колясок, которое имеет по крайней мере два колеса и приводится в движение как правило мускульной энергией лиц, находящихся на этом транспортном средстве, в частности при помощи педалей или рукояток, и может также иметь электродвигатель номинальной максимальной мощностью в режиме длительной нагрузки, не превышающей 0,25 кВт, автоматически отключающийся на скорости более 25 км/ч.

«Водитель» - лицо, управляющее каким-либо транспортным средством, погонщик, ведущий по дороге вьючных, верховых животных или стадо. К водителю приравнивается обучающий вождению.

«Пешеход» - лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге либо на пешеходной или велопешеходной дорожке и не производящее на них работу. К пешеходам приравниваются лица, передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, ведущие велосипед, мопед, мотоцикл, везущие санки, тележку, детскую или инвалидную коляску, а также использующие для передвижения роликовые коньки, самокаты и иные аналогичные средства.

«Регулировщик» - лицо, наделенное в установленном порядке полномочиями по регулированию дорожного движения с помощью сигналов, установленных Правилами, и непосредственно осуществляющее указанное регулирование. Регулировщик должен быть в форменной одежде и (или) иметь отличительный знак и экипировку. К регулировщикам относятся сотрудники милиции и военной автомобильной инспекции, а также работники дорожно-эксплуатационных служб, дежурные на железнодорожных переездах и паромных переправах при исполнении ими своих должностных обязанностей.

«Пассажир», лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве (на нем), а также лицо, которое входит в транспортное средство (садится на него) или выходит из транспортного средства (сходит с него).

«Транспортное средство», устройство, предназначенное для перевозки по дорогам людей, грузов или оборудования, установленного на нем.

«Дорога», обустроенная или приспособленная и используемая для движения транспортных средств полоса земли либо поверхность искусственного сооружения

«Обочина», элемент дороги, примыкающий непосредственно к проезжей части на одном уровне с ней, отличающийся типом покрытия или выделенный с помощью разметки, используемый для движения, остановки и стоянки в соответствии с Правилами.

«Тротуар», элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов и примыкающий к проезжей части или к велосипедной дорожке либо отделенный от них газоном.

«Полоса движения», любая из продольных полос проезжей части, обозначенная или не обозначенная разметкой и имеющая ширину, достаточную для движения автомобилей в один ряд.

«Проезжая часть», элемент дороги, предназначенный для движения безрельсовых транспортных средств.

«Разделительная полоса», элемент дороги, выделенный конструктивно и (или) с помощью разметки 1.2.1, разделяющий смежные проезжие части и не предназначенный для движения и остановки транспортных средств.

«Перекрёсток», место пересечения, примыкания или разветвления дорог на одном уровне, ограниченное воображаемыми линиями, соединяющими соответственно противоположные, наиболее удаленные от центра перекрестка начала закруглений проезжих частей.

«Пешеходный переход» - специальная область на проезжей части дороги, выделенная для перехода пешеходов на другую сторону улицы или дороги либо искусственное сооружение над или под проезжей частью для тех же целей. Согласно правилам дорожного движения, пешеходный переход обычно обозначен специальными дорожными знаками или разметкой.

## Приложение № 2

### Образовательно-воспитательная работа

План работы по самообразованию:

1. Работа над методической темой «Создание ситуации успеха на занятиях объединения».

2. Участие в различных педагогических конкурсах, смотрах творческих лабораторий.

3. Подготовка методических разработок и учебных материалов:

- участие в проводимых мероприятиях (семинарах различного уровня, конференциях, выставках т. д.) и подготовка материалов;

- создание и оформление тематических подборок и папок: «Мой край – Татарстан», «Бисероплетение», «От дерева к бумаге», «Оригами – древнее японское искусство»; участие в оформлении кабинета декоративно-прикладного творчества;

- подготовка методических разработок и пособий для занятий (изготовление дидактического материала по темам: «Игрушки-сувениры», «Новогодние игрушки», «Оригами», «Киригами»);

- выступления на педагогических советах, методических объединениях педагогов Центра;

- посещение библиотеки Центра с целью изучения периодических изданий и новинок методической литературы по декоративно-прикладному творчеству;

- изучение передовых технологий воспитания и обучения, внедрение наиболее приемлемых в образовательный процесс;
- посещение занятий и мероприятий педагогов отдела декоративно-прикладного творчества и Центра с целью взаимного обмена педагогическим опытом;
- разработать занятия по темам «Основы безопасности на дорогах», сопровождающиеся компьютерной презентацией. При изучении темы «Мы пешеходы» особое внимание уделено разъяснительной работе по использованию светоотражающих элементов (фликеров) на одежде обучающихся.

Работа с учащимися:

Социальное воспитание учащихся

- изготовление сувениров и подарков к праздникам: «Дню пожилых людей», «Дню Матери», «Дню защитника Отечества» и т.д.;
- проведение бесед по теме «Мой край – Татарстан» (с показом и изучением символики (флага, герба РФ, РТ);

Охрана здоровья и соблюдение правил техники безопасности:

- проведение текущих инструктажей по соблюдению правил ТБ (при работе с ножницами, иглами и др. инструментами);
- проведение во время занятий: зрительной и пальчиковой гимнастики, физкультминуток;
- проведение бесед о правилах дорожного движения (перед экскурсиями, перед каникулами, и т.д.)
- проведение инструктажей по правилам безопасного поведения в осенне-зимний период (на водоемах и т.д.);
- с целью профилактики вредных привычек (алкоголь, курение, наркомания и т.д.) проведение бесед о здоровом образе жизни;
- проведение Дня здоровья в объединении;
- приобретение знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира;
- развитие правопослушности, сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей.

Общественно-полезный труд:

- оформление кабинета декоративно-прикладного творчества и творческой лаборатории: изготовление выкроек, шаблонов, наглядных пособий.